

アドバイス付き 弾き合い会

— Performance & One-Point Advice —

参加者が演奏し合い、互いに音楽を分かち合う
サロンコンサート形式の弾き合い会です。
一人ひとりにピアニスト・余田愛子が
ワンポイントアドバイスをを行います。
また、人前で演奏するとは何なのか——
その意味を、私自身の経験と失敗談から伝授します。

【演奏参加費】

10,000円(税込)

お申込み〆切は、2/28(日)

人数が定員に満たなかった場合は、開催を延期とさせていただきます。
開催の可否につきましては、2027.3.1(月)にご連絡いたします。

※聴講生は5,000円

ワンポイントアドバイス

Pianist / 余田 愛子



京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。
2005年京都ピアノコンクール金賞、京都新聞社賞受賞。
第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。
第23回コンクール入賞者による「世界に翔く若き音楽家たち」に出演し、
京都芸術祭奨励賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位。
宇治市長より宇治市ジュニア文化賞受賞。第25回ショパン国際ピアノコンクール
inAsiaソロアーティスト部門決勝大会銀賞(金賞無し)。など、
多数のコンクールにて入賞。第20回京都フランスアカデミーに参加。
オリヴィエ・ギャルドン、ローランド・クリューガーの各氏にマスタークラスを
受講。これまでに、ソルフェージュを阿部純子、ピアノを故山鹿その、馬場和世、
迫昭嘉、森早苗、播本枝未子の各氏に師事。
現在、ソロリサイタル、伴奏などの活動も中心に行い、
コンクールの審査員も務める。

2027.
3/28(日)

M-Lab HATCH

(エムラボ・ハッチ)

東京都新宿区下落合3-2-17 mfビル1階
JR山手線 目白駅から徒歩2分



開場 16:30 開演 17:00

「演奏参加・聴講」
ご予約・お問い合わせ ▶



✉ yodaclassicart@gmail.com
主催 Yoda Classic Art